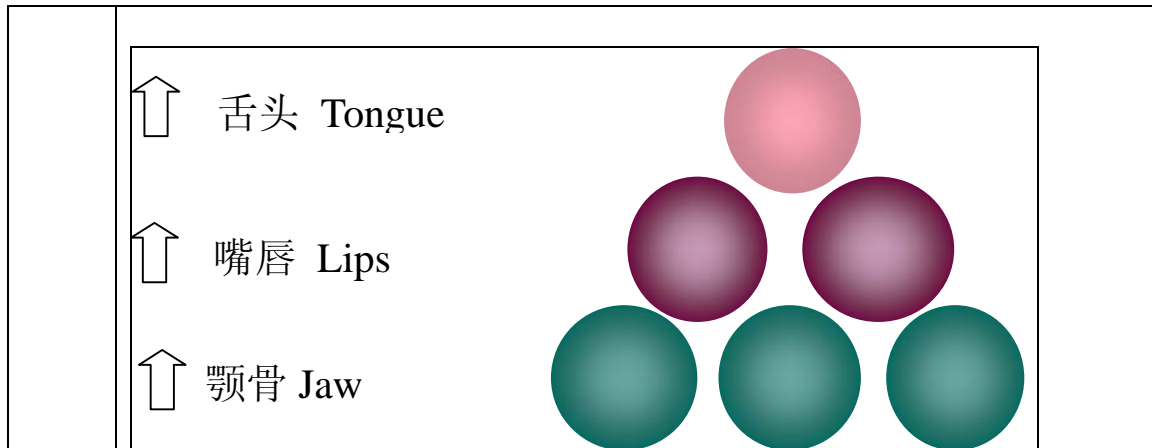


### 說話清晰度金字塔



當過往的發音練習目標只集中於嘴唇和舌頭上，莎拉蘿森菲德-莊臣卻是第一位識別出需要強調下顎骨訓練的治療師。她亦是第一位建立出一套廣泛而密集的、層次式的口部肌肉訓練計劃，去訓練與說話清晰度有關的口部肌肉組織的治療師。她的訓練理念是先要訓練好口部肌肉的力量和技巧，然後將這些技巧應用於發音表達上，改善兒童或受訓者說話的清晰度。

在她的階段一講座 - *口部肌肉治療之三步方案* 裏，莎拉將口部肌肉訓練比喻為一個說話清晰度金字塔，想像你在馬戲團觀賞雜技表演，這些小球代表雜技演員，如果最下面的三個表演者是力量較薄弱或搖晃著(不穩定)，那會發生甚麼事？對了！最上面的、最出色的表演者會摔倒或掉下來啊！

將這個意念套用在發音講話的肌肉上，底部的三個小球代表我們的下顎骨，中間的兩個代表嘴唇，最上面的就是舌頭；這個金字塔說明了下顎骨功能的重要性，是口部肌肉治療的先決條件。

莎拉花了她專業生涯的好多時間來建立這套創新的言語治療技巧，作為言語治療的一個附屬訓練。她曾經運用過無數的口部肌肉訓練工具做實驗，在她的治療經驗中比較有效的工具已被建立出一套層次式的治療計劃（訓練可參考莎拉的著作：*口部肌肉練習家居訓練冊*（備有繁體或簡體中文譯本）；莎拉的 TalkTools 口肌工具、參考書本與自學教育光碟可於網站上被訂購([www.speechtherapyhk.com](http://www.speechtherapyhk.com))。香港、中國及台灣的家長和治療師可輕鬆的在網上購買莎拉的 TalkTools 口肌工具！