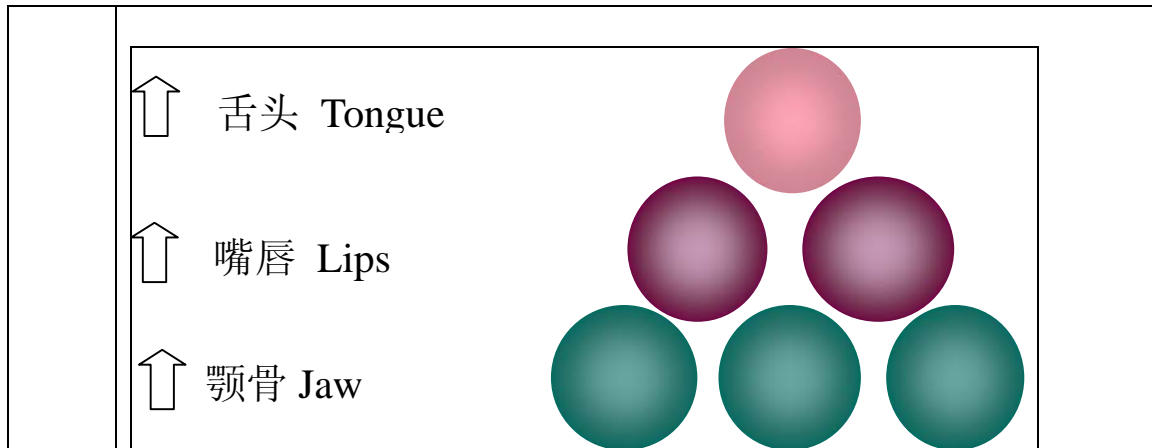


说话清晰度金字塔



当过往的发音练习目标只集中于嘴唇和舌头上，莎拉萝森菲德-庄臣却是第一位识别出需要强调下颞骨训练的治疗师。她亦是第一位建立出一套广泛而密集的、层次式的口部肌肉训练计划，去训练与说话清晰度有关的口部肌肉组织的治疗师。她的训练理念是先要训练好口部肌肉的力量和技巧，然后将这些技巧应用于发音表达上，改善儿童或受训者说话的清晰度。

在她的阶段一讲座 - **口部肌肉治疗之三步方案** 里，莎拉将口部肌肉训练比喻为一个**说话清晰度金字塔**，想象你在马戏团观赏杂技表演，这些小球代表杂技演员，如果最下面的三个表演者是力量较薄弱或摇晃着(不稳定)，那会发生甚么事？对了！最上面的、最出色的表演者会摔倒或掉下来啊！

将这个意念套用在发音讲话的肌肉上，底部的三个小球代表我们的下颞骨，中间的两个代表嘴唇，最上面的就是舌头；这个金字塔说明了下颞骨功能的重要性，是口部肌肉治疗的先决条件。

莎拉花了她专业生涯的好多时间来建立这套创新的言语治疗技巧，作为言语治疗的一个附属训练。她曾经运用过无数的口部肌肉训练工具做实验，在她的治疗经验中比较有效的工具已被建立出一套层次式的治疗计划（训练可参考莎拉的著作：**口部肌肉练习家居训练册**（备有繁体或简体中文译本）；莎拉的 TalkTools 口肌工具、参考书本与自学教育光盘可于网站上被订购(www.speechtherapyhk.com)。香港、中国及台湾的家长和治疗师可轻松的在网上购买莎拉的 TalkTools 口肌工具！